**明代萬曆至崇禎年間日用類書「筭法門」初探**

**林倉億**

**摘要**

從明末徐光啟的「算數之學特廢於近世」之說開始，有清一朝，一直認為明代是中國傳統數學衰敗的罪魁禍首。從「進步」的眼光來看，宋、元數學發展是中國數學史上至為燦爛的一頁，無怪乎明代數學常常被其光芒所掩蓋。但，自上個世紀中葉起，數學史家已經開始注意到明代數學中的實用與商業特色，特別是珠算的發達，因而越來越多學者轉而從實用算術的角度，重新審視明代的數學發展。尤有進者，從數學社會史的角度切入，論述明代士、商合流對算學家的社會地位及知識活動意義的影響。

雖然對明代數學史的研究已逐漸深入社會脈絡對算學發展的影響，然而，與社會文化面向息息相關的類書，其中的算學知識卻鮮少有學者研究。明代自萬曆朝開始，福建建陽的商業書坊大量刊印內容關於日常生活且包羅萬象、印刷品質不精且售價低廉的日用類書，而現存的日用類書中，許多版本都編有「筭法門」。若單從書本的印製總數來說，這些有「筭法門」的日用類書，想必遠遠大於數學史家所研究的傳統算書，讀者也更為廣泛、眾多。再者，日用類書是最能展現明代商業氣息的書籍類別之一，在面對充滿實用與商業特色的明代數學，若不將日用類書中的「筭法門」納入，恐怕不能全面理解明代的數學發展。就筆者搜集到資料看來，只有少數幾位學者發表過相關的研究成果，仍不足全面理解「筭法門」的知識內容。筆者在本文中，就所搜集到萬曆至崇禎朝的日用類書，疏理其中算學知識，探討其所反映的社會、文化意義，並在結論中指出，藉由對明代日用類書「筭法門」的研究，將可以凸顯算學知識書籍背後所代表的不同著述與出版傳統。