〈民國時期中國術數的科學化嘗試〉

「八字」與「相術」兩門術數知識的詮釋與轉化

國立清華大學歷史所林育辰同學

摘要

民國十七年(1928)國民政府在南京建政後，基於現代化與掃除迷信的訴求，頒布了《廢除卜筮、星相、巫覡、堪輿辦法》，試圖透過國家的強制力、對全國各地的術數產業進行禁止、取締工作。此舉雖然引發了中國命理界的反彈，然而術數產業與國家政策對抗並不容易，於是許多傳統術數愛好者於是轉向整理與研究傳統術數理論與文獻，透過援引、比附西方科學與精神分析學的方式，試圖以「科學」觀點再造中國術數知識，並爭取社會的認同。

「八字」與「相術」是民國時期科學化最深的兩門中國術數知識，然而兩者的發展路徑卻有相當大的差異，其中八字是屬於中國知識體系的術數知識，與西方的知識體系無涉，八字的研究者必須創建出一套新的詞彙來比附西方知識，除了節氣、五行、化氣比擬為自然科學現象，或是引入西方精神分析學來詮釋八字的格局；相術研究者則巧妙地援引了西方和日本的顱相學知識，來替中國相術進行辯護，進而融合成新的術數知識。這些科學化的術數知識內容，有很大一部分流傳了下來，並成為現代術數知識的一部分。本文試圖提出一種違反學界常識的結論：現代術數知識其實並非全然是中國傳統術數知識，而是東方與西方在文化衝擊下，所共同形塑的雜合型知識。

關鍵字：國民政府；八字；相術；袁樹珊；科學化。